Naše země se nazývá **Česká republika** (zkráceně **Česko**).

Naším mateřským jazykem je **čeština.**

Jednotnou formou našeho národního jazyka, kterou používáme na veřejných místech, jako je škola a úřady, je **spisovná čeština.**

V běžném životě se dorozumíváme **hovorou češtinou**, která zahrnuje i výrazy **nespisovné** češtiny (např. *bysme* místo ***bychom***, *zejtra* místo ***zítra***, *dobrý ráno* místo ***dobré ráno***, *ty koťata* místo ***ta koťata***, *ty koně* místo ***ti koně*** aj.).

Mluvíme i píšeme ve **větách**. Podle počtu sloves dělíme věty na **jednoduché** *(V1. V1? V1!)* a **souvětí** *(V1 a V2. Protože V1, V2 a V3. V1, kdo V2?)*.

Podle postoje mluvčího dělíme věty na  **oznamovací** (zakončené **tečkou**), **tázací** (zakončené **otazníkem**), které se dále dělí na **doplňovací** *(Umíš to? Podáš mi to, prosím? –* Odpověď je vždy ano nebo ne.) a **zjišťovací** *(Co umíš? Kde jsi byl?),* **rozkazovací** (zakončené **tečkou** nebo **vykřičníkem**) a **přací** (zakončené **vykřičníkem** a někdy **tečkou**).

V mluveném projevu vyjadřujeme druh věty podle postoje mluvčího **melodií hlasu** (klesáním a stoupáním).

**Větou oznamovací** něco oznamujeme, sdělujeme. *(Bude jaro. Půjdu domů. Prší.)*

**Větou tázací** se na něco ptáme *(Je zavřeno, viď? Kde jsi? Půjdeme už, prosím?)*

**Větou rozkazovací** dáváme pokyny, ale i žádáme. *(Mlč! Odnes to, prosím.)*

**Větou přací** vyjadřujeme přání. *(Ať už sněží! Kéž by to vyšlo! Už aby to bylo!)*

**Slova** mohou být **jednoznačná** (Mají jeden význam, např. *stůl*) nebo **mnohoznačná** (Mají víc významů, jedno slovo může znamenat víc různých věcí, např. *klíč, oko, list, kolo* aj.).

Ke slovům existují slova **protikladná** *(rychlý – pomalý, spí – bdí, hodně – málo)*, **souznačná** (Různá slova mohou znamenat totéž. Říkáme jim také cizím slovem **synonyma**, např. *jít – kráčet, hezká – pěkná, holka – dívka – děvče* aj. Jsou důležitá při psaní slohových prací, abychom v jednom textu nepoužívali stále stejné výrazy, což je neestetické.), **souřadná** *(např. rohlík, houska, veka),* **nadřazená** *(např. pečivo* ke slovu *chléb),* **podřazená** *(židle* ke slovu *nábytek)* a slova **s citovým zabarvením**, která dělíme na **lichotná** (*Péťa*) a **hanlivá** *(Petruna).*

Podle druhu se slova dělí do deseti skupin. Polovina slovních druhů je **ohebná**, to znamená, že se buď dají **skloňovat** (Mají **rod**, ten je buď **ženský, střední, mužský životný** a nebo **mužský neživotný.** Ukazujeme si na ně **ten, ta, to**. Mají **číslo jednotné** nebo **množné** a mají jeden ze sedmi **pádů**.) nebo **časovat** (Mají **osobu první, druhou** nebo **třetí: já/my; ty/vy; on, ona, ono/oni, ony, ona.** Mají také **jednotné** nebo **množné číslo** a mají **čas přítomný, minulý** nebo **budoucí.**)

**Skloňují se podstatná jména, přídavná jména, zájmena** a **číslovky.** Mezi podstatná jména patří **vlastní jména** (např. *Eva, Zásmuky, Labe, Sněžka).*

**Časují se slovesa.**

**Neohebné slovní druhy** jsou **příslovce, předložky, spojky, částice** a **citoslovce.**

**Podstatná jména** označují názvy osob, zvířat, věcí, dějů apod.

**Přídavná jména** rozvíjejí jména podstatná. Ptáme se na ně **jaký, který, čí** *(např. velký).*

**Zájmena** zastupují podstatná jména (např. *já, to, náš, čí, tito, se, si, svůj).*

**Číslovky** vyjadřují množství a pořadí (např. *dva, první, troje, několik).*

**Slovesa** vyjadřují činnost nebo děj. Ptáme se **kdo, co dělá, co se děje.** (např. *učit se).*

Na **příslovce** se ptáme **kde, kdy, jak** (např. *snadno, včas, doma* aj.).

**Předložky** určují místo, směr i čas (např. *v, k, mezitím).* Předložky **v, s, z, k**nemají žádnou slabiku ( Např. *v lese* se skládá ze dvou slabik, nikoliv tří.).

**Spojky** spojují věty. Před **a, i , ani, nebo** se zpravidla nepíše čárka. Další spojky jsou např. *když, že, protože.*

**Částice** vyjadřují postoj, pocity a náladu mluvčího. Zpravidla uvozují věty (Např. ***Ať*** *už to skončí!* ***Ano*** *i* ***ne.*** *To* ***přece*** *není pravda!* ***Ale*** *jdi, ty! Pojď,* ***prosím,*** *ke mně.).*

**Citoslovce** jsou zvuky, hlasy a vyjádření pocitů, např. *Fuj! Hop! Mňam! Kikirikí!*

Slova na konci řádku rozdělujeme na **slabiky.** V každé slabice je buď **samohláska,** nebo **slabikotvorná souhláska (r, l, s),** např. *pr/ší, o/sm, se/no, sr/na* apod.

**Hláska** je nejmenší jednotka řeči. Psaná hláska je **písmeno.** Hlásky se dělí na **samohlásky a, e, i, o, u (dlouhé, krátké** a **dvojhlásky** – Čeština má jen **ou,** v cizích slovech se také vyskytují **au** a **eu.**) a **souhlásky měkké (ž, š, č, ř, c, j, ď, ť, ň)**, **tvrdé (h, ch, k, r, d, t, n)** a **obojetné (b, f, l, m, p, s, v, z).**

Nová slova vznikají **skládáním** (např. *velkoměsto)* nebo přidáváním **předpon** před **kořen** slova a **přípon** za kořen slova (např. telefon – **za**telefon**ovat**). I samotný kořen může být slovem (např. *žák).*

Obměňováním předpon a přípon vznikají slova **příbuzná,** např. *mlýn – mlýn****ský****.*

Při **skloňování** a **časování** se mění **koncovka** slova, ale jedná se stále o to samé slovo. Nevzniká tak slovo příbuzné, např. *slyším, slyší, budeš slyšet, slyšel; komár, komára, komárem, komárovi, komáry* (Pořád se jedná o slovo *slyšet* a *komár.* Příbuzné slovo ke slovu *slyšet* je např. ***u****slyšet – uslyším, uslyšel…,* ke slovu *komár* např. *komář****í,*** *komár****ek*…**).

**Slovesa** mají buď **samostatný slovní význam**, mohou stát ve větě sama (např. *Chodí. Já vím. Plavali.),* nebo mají **nesamostatný slovní význam**, nedávají bez dalších slov smysl (např. *mám, jsou* aj.).

**Slovesa zvratná** jsou ve spojení se **zvratným zájmenem (se, si)**, např. *myl* ***se,*** *češu* ***se****, ukliď* ***si*** aj.

V **přítomném čase** mají slovesa tvar **jednoduchý.**

Jednoduchým slovesným tvarem je i zvratné sloveso!

V přítomném čase slovesa s koncovkou –ím v 1. osobě jednotného čísla (např. *válím)* mohou mít ve 3. osobě množného čísla někdy možnost užití koncovky –ejí nebo –í (*válejí* i *válí).*

V přítomném čase je na konci slovesa po obojetné souhlásce vždy měkké i/í.

Některé tvary sloves nemohou vyjádřit přítomný čas, ale vyjadřují budoucnost, např. *poprosí, vynikne, zvítězí* apod.

Slovesa se dělí na **kladná** a **záporná,** např. *psát, nepsat.*

Tvar slovesa v **budoucím čase** je **složený.** Skládá se z **pomocného slovesa být** a **infinitivu** (např. *budu psát)* a jedná se o jeden slovní druh, tedy o jedno sloveso složené ze dvou slov.

**Minulý čas** slovesa je složen rovněž ze **složeného slovesného tvaru** dvou sloves: **pomocné být (jsem, jsi, jsme, jste)** a **příčestí minulého**, což je sloveso s koncovkou **–l, -la, -lo, -li/y.**

V minulém čase ve 3. osobě v jednotném i v množném čísle je jen příčestí minulé bezpomocného být, např. *dělal, plavali.*

V minulém čase ve 2. osobě jednotného čísla je u zvratného slovesa **ses, sis,** např. *vyspal* ***ses,*** *umyl* ***sis.***

**Časování** znamená, že dosadím sloveso do všech osob v obou číslech, např. *vím, víš, ví, víme, víte, ví; budu vědět, budeš vědět, bude vědět, budeme vědět, budete vědět, budou vědět; věděl jsem, věděl jsi, věděl, věděla, vědělo, věděli jsme, věděli jste, věděli, věděly, věděla.*

**Abeceda** je seznam všech písmen daného jazyka v určitém ustáleném pořadí. Využívá se k řazení slov např. ve slovnících. Pokud je více slov se stejným začátečním písmenem, určuje pořadí druhé, případně další písmeno ve slovech, např. *Adam, Aleš, Alex, Alice.*

**Sloh**

**Přísloví:**

Co můžeš udělat dnes, neodkládej na zítřek. (Nebuď líný a konej hned.)

Lež má krátké nohy. (Lež se vždycky provalí.)

Tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne. (Žádná špatnost věčně nebude někomu vycházet a jednou se mu to vymstí.)

Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá. (Když škodíš, dojedeš na to.)

Co je šeptem, to je čertem. (Říkám jen to, co chci, aby slyšeli všichni.)

Co se v mládí naučíš, v stáří jako když najdeš. (Co se jako malý naučíš, to se ti neztratí.)

Jablko nepadá daleko od stromu. (Děti jsou svým rodičům podobné.)

Čert nikdy nespí. (Nikdy nevíš, co špatného se může přihodit.)

Darovanému koni na zuby nehleď. (Buď vděčný za dar a nehledej nedostatky.)

Dočkej času jako husa klasu! (Vše má svůj čas, nic se nemá uspěchat.)

**Koncept** je text napsaný nanečisto.

**Osnova** je kostra textu. Dělí se na tři části. První je **úvod** (Proč a o čem budu psát.), **vlastní vypravování** nebo **popis,** které mohou mít více částí (Do osnovy píšeme hlavní myšlenky formou nadpisů.), a **závěr** (shrnutí, ponaučení). Ve slohovém útvaru pak rozvádíme body osnovy do celých vět, které dále členíme do **odstavců.**

**Věta zvolací** je pronesena vzrušeným tónem, vyjadřuje totiž jisté citové rozpoložení, proto je vždy zakončena **vykřičníkem.**Může být oznamovací, tázací a také žádací, proto může být za vykřičníkem i **otazník** (Např. „Proboha, proč to děláš!?“)

**Pohled** a **dopis** píše **odesílatel adresátovi. Adresa** adresáta musí obsahovat jeho **příjmení a jméno, ulici a číslo domu** (číslo popisné, u velkých panelových domů ještě za lomítkem číslo vchodu, např. 958/3), **název obce a poštovní směrovací číslo (PSČ).**

Pozdrav či dopis začíná **oslovením**  (např. Milý tatínku,… Ahoj, maminko!...) a končí **rozloučením a podpisem.**

Na začátku dopisu či pohledu v pravém horním rohu můžeme uvést místo a datum (Např. *V Zásmukách dne 1. 1. 2020*, nebo *Kolín 5. 5. 2055*). Nebo tento údaj může být až na konci textu pod podpisem.

V dopisech, pohledech a přáních píšeme vždy **velké písmeno u zájmen v 2. osobě** (Tvůj, Váš, Ty, Vy, Vám, Tobě apod.)

**Úvodní oslovení** píšeme pod místo a datum na samostatný řádek a pokud oslovení končí čárkou, na dalším řádku začínáme malým písmenem:

Drahá babičko, Ahoj babi!

posílám Ti pozdrav z hor. Píšu Ti z tábora.

**Popis osoby** zahrnuje postupně jednotlivé části těla: postava, obličej, vlasy a šaty (vnější popis). U popisu hojně využíváme **přirovnání** (*hubený jako vyžle)* a **přídavných jmen (***statný, výtečný, luxusní, výrazný).*

Kromě osoby můžeme také popisovat **věc a děj (událost).**

**Popis činnosti** začíná úvodem (Proč jsem si toto téma vybral.). Následuje vlastní popis činnosti, který začíná tím, co je potřeba si připravit a pak teprve přejdeme k postupu práce. Do závěru patří ohodnocení a možnosti využití, účel výrobku.

**Literatura**

**Pohádka – lidová** (Nemá autora.) a **autorská** (moderní),

* většinou úspěšný zápas dobra se zlem pomocí lásky
* kouzelné předměty, nadpřirozené bytosti
* Karel Jaromír Erben, Božena Němcová

**Animovaný film –**loutky nebo obrázky

* Jiří Šalamoun – Maxipes Fík
* Radek Pilař – Rumcajs
* Zdeněk Smetana – Rákosníček
* Jiří Trnka – Broučci

**Báje –** pohádkový příběh o vzniku světa a stvoření světa

**Bajka –** zvířata, rostliny a věci vystupují jako lidé, mají lidské vlastnosti

* na konci mravní ponaučení

**Literární postava –** hlavní postava příběhu

Básním říkáme **poezie,** příběhům říkáme **próza.**

Básně mohou být **lyrické** nebo **epické.** Epická poezie má **děj, příběh, příhodu.**

Lyrická poezie vyjadřuje **pocity, náladu, popisuje krajinu.**

Básně členíme na **verše** (1 řádek) a **sloky.** Sloky poznáme podle vynechaného řádku. Písně jsou zhudebněné básně.

Próza (vyprávění) se dělí na **odstavce** (vynechaný řádek nebo menší mezera na začátku řádku). Větší úseky prózy jsou **kapitoly**, ty mají často **nadpisy.**

1. *Korektura textu: Najdi nespisovné výrazy, chybějící interpunkční znaménka (tečka, čárka, vykřičník, otazník) a vlastní jména a oprav.*

jednou takhle ráno jsme šli s dědou do lesa na houby protože babička chtěla udělat smaženici kéž bysme našli nějakýho hřiba najednou jsme uviděli mojí kámošku aničku jestlipak bude mít v košíku pořádnej úlovek

1. *Větné vzorce: a) Utvoř větu dle vzorce. b) Sestav větný vzorec.*

V1, ale V2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Už to nepotřebuju, protože jsem si poradil jinak. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Urči druh věty podle postoje mluvčího. Užij zkratky O, R, T, P.*

Pomůžeš mi, viď?\_\_\_ Podej mi, prosím, cukr. \_\_\_ Už aby to skončilo! \_\_\_\_

1. *Slova jednoznačná označ písmenem J a mnohoznačná písmenem M.*

Květináč, ubrus, klíč, list, koruna, pes

1. *Doplň tabulku s druhy slov podle významu alespoň jedním příkladem.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| protikladná | unavený |  |  |
| souznačná | balón |  |  |
| souřadná | čepice |  |  |
| nadřazená | lev |  |  |
| podřazená | zvíře |  |  |
| lichotná | Pavla |  |  |
| hanlivá | auto |  |  |

1. *Slovní druhy: a) Přiřaď k definicím názvy slovních druhů. b) Urči slovní druhy.*

Vyjadřují činnosti a děje.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Zastupují podst. jména.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rozvíjí podstatná jména.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Určují místo a směr.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Uvozují věty. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Zvuky a hlasy.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Názvy osob, zvířat a věcí. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Spojují věty.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vyjadřují množství. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ptáme se kde, kdy, jak.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Urči mluvnické kategorie.*

Petr viděl výra.

Petr - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ viděl - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

výra - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Rozděl slova na slabiky. Pak vyber slovo se 6 písmeny a urči u něj druhy hlásek.*

V parku vrkají holubi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Seřaď podle abecedy. (Očísluj.)*

holub, vrána, sýkora, sýček, orel, káně

1. *Rozděl slova na příbuzná a tvary stejného slova.*

Kalhoty, kalhotky, kalhotový, kalhotám

|  |  |
| --- | --- |
| Tvary stejného slova | Slova příbuzná |
|  |  |
|  |  |

1. *Doplňovačka (souhlásky měkké a tvrdé, vyjmenovaná slova, předpony od, nad, pod, před, vz, roz, bez, ob, v, vy/vý, předložky od, nad, pod, před, bez, bě, pě, vě)*

V\_soký strom, p\_na na holení, o\_dělení, o\_vinit u soudu, be\_významná chyba, ro\_zuřit se, v\_výšené místo, (od)\_\_\_\_lesa, (nad)\_\_\_\_bytek jídla, (před)\_\_\_\_domem, (bez)\_\_\_\_peněz, (bez)\_\_\_\_\_\_branné štěně, pře\_\_stavit se, v\_létl v\_hůru, o\_vyklý způsob, st\_n kaprad\_, s\_rové maso, ml\_nské kolo, b\_t v\_těz, p\_tlík bonbón\_, zábavná v\_da, školn\_ ob\_d\_, v\_z\_vat na souboj, m\_š\_ kož\_šek, koš\_k pln\_ hř\_b\_.

1. *Rozděl slovesa na samostatná a nesamostatná, barevně označ zvratná.*

bude pršet, směje se, jdu spát, mám, chce, umíš

|  |  |
| --- | --- |
| Samostatné slovesné tvary | Nesamostatné slovesné tvary |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. *Doplň tabulku jen s určitými slovesy a ty pak převeď na infinitivy.*

muset, plave, budeme se učit, viděli jste, stavět, žehlit

|  |  |
| --- | --- |
| Sloveso v určitém tvaru | infinitiv |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. *Vyčasuj sloveso „česat se“ v minulém čase:*

*1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Rozděl slovesa na jednoduchá a složená. (Označ je písmeny J nebo S.) Najdi sloveso, které má přítomný tvar, ale vyjadřuje budoucnost. Všechna kladná slovesa přepiš na záporná.*

nebude se učit, viděl jsem, směje se, nekoupal ses, musí odejít, pojedu

Sloveso v přítomném tvaru značící budoucnost:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Záporná slovesa:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Přiřaď přísloví.*

Lež má krátké nohy. Anička hezky maluje jako její mamka.

Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá. Jeho lhaní se brzy provalilo.

Jablko nepadá daleko od stromu. Zlomil si pravítko, když ho po někom chtěl

 hodit.

1. *Vyber si v čítance úryvek a napiš k němu osnovu. Uveď stranu:\_\_\_\_\_*

*1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *18. Napiš adresu a pozdrav kamarádovi z letního skautského tábora v Třeboni, kde sis během bojovky zlomil nohu. Kamarád se jmenuje Ota Novák, bydlí v Pardubicích, v ulici Jaselská, číslo domu 1256, poštovní směrovací číslo 530 02.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Napiš koncept popisu činnosti (pečení, vaření, výroba) i s nadpisem a osnovou.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Přiřaď: Malá čarodějnice, O lišce a vráně, Zlatovláska, Archa Noemova, Markétin zvěřinec*

Pohádka lidová –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pohádka autorská – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bajka – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Báje -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Co se musí v příběhu objevit, aby to byla pohádka?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Najdi a popiš literární postavu v úryvku v čítance na str. 52.*

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Uveď, zda báseň v čítance na str. 12 je lyrická nebo epická a odůvodni. Napiš kolik má slok a jakým slovem začíná pátý verš poslední sloky.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Vymysli jiný název úryvku v čítance ze strany 13.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*